Stage AQUARELLE dans le FINISTERE Sud entre L'Ile Tudy et Douarnenez

du 7 au 10 juillet 2015

Comment cela s'est-il passé ??

Premier stage de l'année 2015, une jolie Balade **dans le sud Finistère**, à la découverte de superbes paysages marins et campagnards aux images à croquer pour les aquarellistes "carnetistes"...

Neuf stagiaires et trois accompagnants se sont retrouvés cette année pour cette nouvelle balade Bretonne, des habitués mais aussi des nouvelles recrues qui découvraient ces stages en plein air dans une ambiance décontractée...

Logés **à Loctudy**, dans un centre de vacances dont certaines chambres *(les nôtres comme par hasard !!)* étaient fort exiguës, *(mais, bon, ce n'était que pour dormir, heureusement !!)* , chaque jour nous allions grâce à mon minibus *(et avec une voiture en plus quand même!!)* sur les différents sites intéressants de cette belle région...
Chaque midi nous pouvions déjeuner sur place grâce au pique nique que nous prenions au centre chaque matin...

Nous avons eu de la chance, une fois de plus car la météo a été correcte, voire ensoleillée et chaude certains jours !!
Avec aussi quelques coups de soleil ...!!
Peut-être une journée dans la grisaille, nous verrons cela plus loin dans le compte-rendu...

Rentrons un peu plus dans les détails...

1er jour: LESCONIL et TROENEN

Pour **cette première journée**, nous sommes allés d'abord sur **le joli petit port de Lesconil**... Sous la grisaille matinale...
Nous nous sommes installés face à l'aber, dont les eaux calmes étaient propices à la détente...

Pour la **première aquarelle du stage**, j'ai préféré commencer "simple" : c'est à dire, **un paysage panoramique avec une "ambiance" de couleurs** dans les tons verts...

Une aquarelle faite rapidement en quelques coups de pinceaux, histoire de se mettre dans le bain !! Bon, certes, quand je dis "rapidement", c'est un effet de langage... ;-)...
.../...

.../... page 2

Mais pas trop de dessin, **essentiellement des touches de couleurs en superposition, et des arbres plus sombres pour quelques touches de contrastes...**

Tout le monde s'en est très bien sorti pour cette première oeuvre de la journée...

Après un pique nique sympa face à la mer, nous sommes allés directement sur le petit port un peu en retrait, et avec le soleil qui a enfin percé les nuages !!

Dans le port, **nous nous sommes installés sur la grève**, c'était marée basse, et juste devant les bateaux...

Là, il fallait en choisir un, **plutôt un "vieux gréement"**, et s'attacher à le mettre en valeur au milieu de cet environnement... Travailler plus de détails, en particulier le dessin, respecter les proportions, les jolies couleurs de ces bateaux, bref il fallait apprendre **à observer** !!

De plus, pour un travail plus rapide, il fallait éviter de faire les sujets du fond, savoir ne pas tout mettre !

J'ai proposé un fondu dans les tons vert, pour évoquer un fond de végétation, et juste quelques reflets en premier plan, avec une suggestion de petits effets de sable...

.../...

Là aussi aquarelle assez rapide en théorie...
où chacun a laissé son tempérament s'exprimer, ce qui donnait des oeuvres très diverses et très chouettes à regarder !!

Nous avions le temps d'aller à **la Chapelle de Troenen**, prévue au programme de cette première journée, haut lieu touristique de cette région, avec son calvaire très ancien *(Du Moyen-âge)* et une belle chapelle typique Bretonne...

Site situé à quelques kilomètres de Lesconil, nous avons repris les autos pour nous y rendre directement et finir la journée sur celui-ci...

Arrivés sur place, le soleil était idéalement placé derrière nous, et vu le peu de recul disponible sur le site, nous nous sommes installés le plus loin possible, c'est à dire à... 50 m !! **Nous avions la chapelle bien devant nous**, avec **le calvaire sur le côté** gauche... et il fallait lever le nez !!

.../...

.../... page 4

C'était un dessin assez long à faire avec... **de la PERSPECTIVE !!**

Donc proportions, lignes de fuite, ligne d'horizon
(appelée aussi niveau des yeux pour plus de compréhension) ...
Bref, pas facile du tout, je vous l'accorde, mais grâce aux conseils avisés du prof, tout le monde s'en est formidablement bien tiré avec étonnement pour quelques uns !!

Il ne fallait pas oublier le calvaire, aux lignes claires mais aux nombreuses sculptures abîmées par le temps...

J'ai montré **comment "suggérer" ces sculptures** sans les dessiner une à une *(trop long et trop fastidieux...)* en **quelques coups de pinceaux avec contrastes et ombres bien placées...**
Pour le reste, la couleur était simple à faire: une base d'ocre jaune et des nuances de terre de sienne ou d'ombre brûlée, des gris complémentaires pour les ombres...
Et il était **intéressant de placer un feuillage d'arbre au premier plan** afin de donner de la profondeur à l'ensemble...
.../...

.../... page 5

Enfin, j'ai rehaussé le tout avec un feutre noir fin, afin de donner plus de dynamique à l'oeuvre...

Et tout le monde a bien réussi son dessin,
voir les photos ci-dessus...
Ce fut une belle première journée, nous sommes rentrés tranquillement au centre d'hébergement de Loctudy où le soir, nous avions une table avec un dîner de qualité, il faut le dire !!
Cuisinier sympa, qui passait de table en table et à qui nous pouvions poser des questions...
Ce furent d'agréables moments !

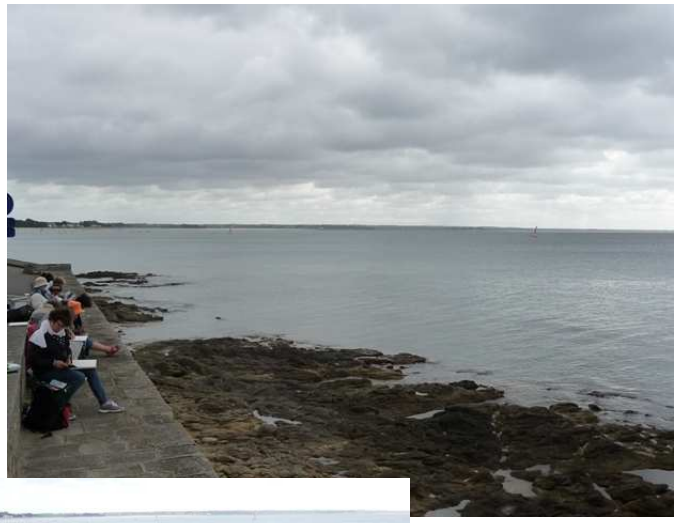
2ème jour: L'ILE TUDY

Pour **cette deuxième journée**, nous sommes allés à **L'ILE TUDY**, très joli village situé en face de Loctudy...
Et nous y sommes allés... **en bateau** avec le passeur qui traverse la rivière...
Traversée courte mais agréable...

Arrivés sur place, nous sommes allés directement sur l'un des quais**, face à Loctudy pour y peindre l'entrée de la rivière et du port, avec le Phare de la Perdrix très typique avec son quadrillage noir et blanc**, et la côte en face avec les pins maritimes caractéristiques des paysages de Bretagne...

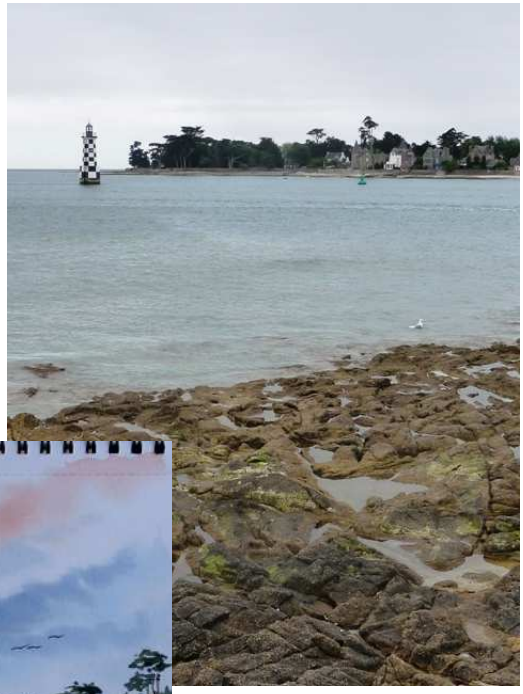
.../...

.../...page 6

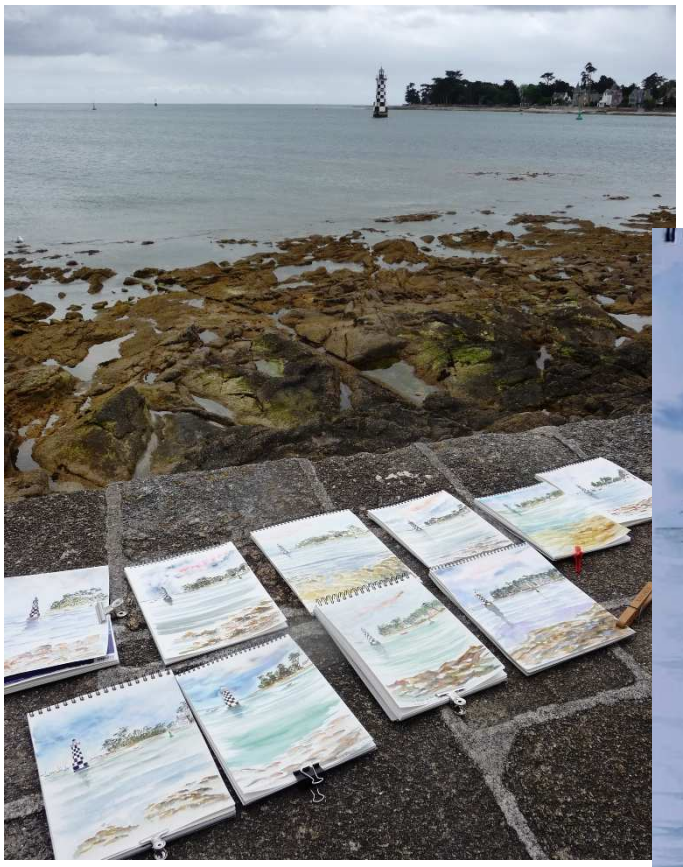


C'était marée basse, aussi j'ai suggéré de faire un premier plan avec les rochers qui étaient découverts, afin de donner là aussi plus de profondeur au dessin...
Couleurs simples de base, il fallait essayer de créer une ambiance agréable marine...
Commencer pas le ciel en y mettant un peu de terre de sienne naturelle *(un brun rouge lumineux que l'on retrouvera en "miroir" dans les rochers du premier plan)* ciel avec nuages, bien sûr !!
Puis **travail du phare** avec son quadrillage, prière de respecter le nombre exact de carreaux !! ;-)
Quelques touches pour le paysage du fond, avec les pins en vert sombre, quelques maisons et enfin la mer à travailler en touches de couleurs horizontales *(toujours en paysage panoramique... le druide... Oui, bon, on est en Bretagne !!)*

Un peu de soleil arrivait à crever de temps en temps le plafond gris de ce matin-là...



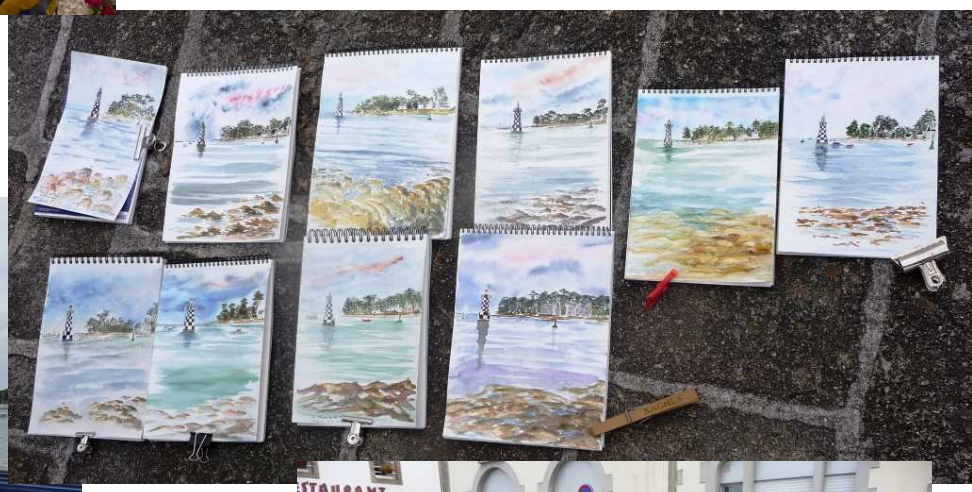
Surtout le matin, car cela va se gâter dans l'après-midi...

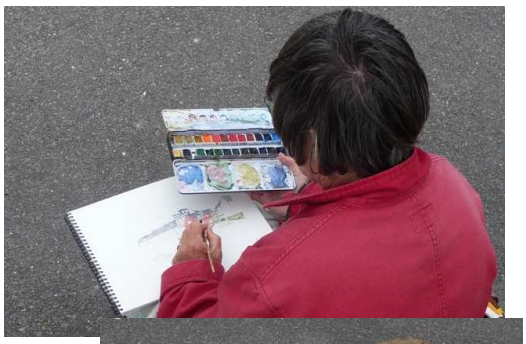


.../...

.../... page 7

Pique-nique face à la mer,
à l'abri du vent qui se levait, avec un p'tit coup de rosé récupéré chaque matin à la fontaine du centre, grâce à nos petites bouteilles d'eau...
Ça fait pas de mal !!! Avec modération... Evidemment !!





Ensuite, le temps commençant à se gâter, **nous nous sommes installés à l'abri d'un vent de plus en plus vif et frais** devant une grande bâtisse, face à l'anse de l'Ile Tudy, où une jolie maison rose-mauve se reflétait dans l'eau à marée haute... mais... c'était marée basse !!!

Donc j'ai proposé de suggérer les reflets, c'était un travail avec un peu d'imagination... Pas évident !!
De plus avec la fraîcheur montante, il aurait presque fallu des mitaines pour dessiner !!
J'ai proposé un dessin rapide, mais avec de la perspective ce n'était pas si évident... Juste mettre la maison mauve principale avec les maisons blanches situées dans son prolongement, avec un effet de courbe pour situer l'anse et placer un bateau *(qui était sur la plage, mais "penché" sur la grève, et non pas dressé comme il fallait le dessiner...)* **voir photo ci-dessous !!**
Bref de petites difficultés très intéressantes pour apprendre à créer des carnets de voyages où <u>on a pas toujours la situation souhaitée</u> !!

.../...

Chacun s'en est pas mal sorti une fois de plus, il faut dire que c'était un bon groupe où il n'y avait pas de véritables débutants, ce qui permet à chacun d'avancer avec plaisir dans sa quête de perfectionnement et son souhait de créer des carnets de balades ou de voyages lors de ses futurs déplacements touristiques... Ouf, quelle phrase !! ;-)

Bon! Sur cette journée à la météo tourmentée avec une bruine légère qui est arrivée en fin de séance sur cette deuxième aquarelle, nous avons préféré rentrer au chaud...via le passeur, le temps de l'attendre, etc...

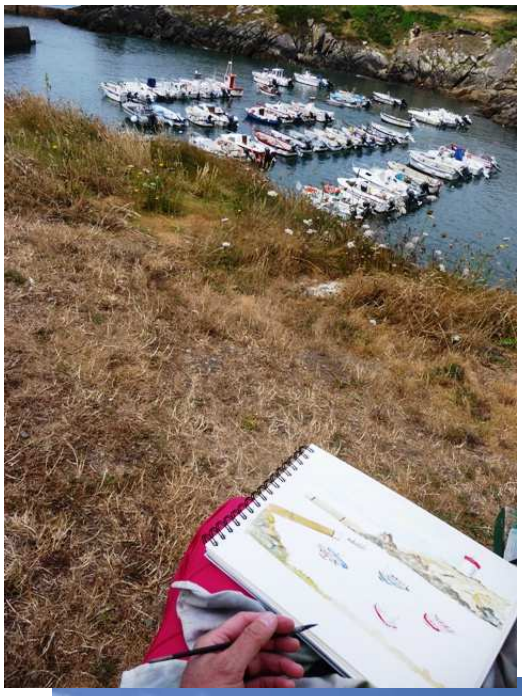
Heureusement que les deux journées suivantes furent ensoleillées, voire chaudes !!

Le soir, au restaurant, quelques stagiaires *(qui chantent dans des chorales)*
avaient **préparé quelques chansons à chanter à table**...
Le plus drôle, ce sont les autres convives du centre qui se sont demandés quels étaient ces loustics toujours excités sur chaque soirée au restaurant !!
Ils ne pouvaient pas comprendre que peindre toute une journée au soleil rend parfois un peu foldingue !! ;-)
Mais c'est tellement bon !!
Je vous le dis souvent**, l'ambiance sur ces stages est toujours très sympa ...!!**

3ème jour : PORS POULHAN

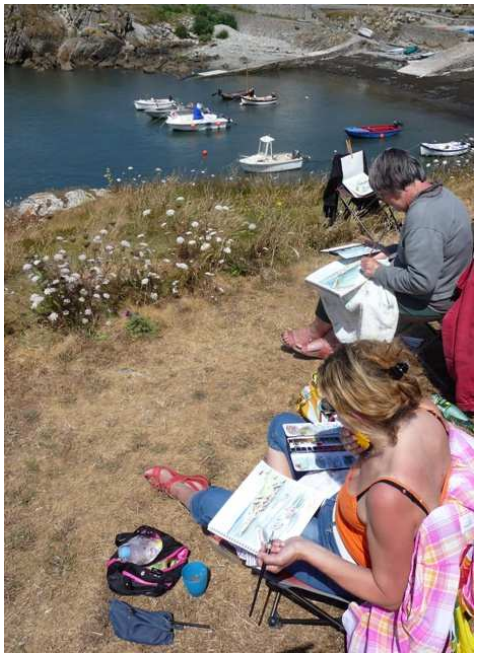
Pour **cette troisième journée**, nous sommes allés à **PORS POULHAN,** un très beau coin moins connu, juste avant **Audierne** sur la côte ouest, que nous avions repéré lors de notre venue en avril dernier, site où nous pouvions passer une journée complète avec de très jolies vues diverses et variées...

.../...



Pors Poulhan est un **petit port** situé dans une crique, aux nombreux petits bateaux colorés, avec de part et d'autre deux promontoires rocheux qui dominent le port...
Dès notre arrivée, sous un soleil magnifique, nous nous sommes installés sur l'un de ces promontoire, côté "soleil dans le dos" évidemment !!

Avec devant nous, **le port en contrebas**, les **bateaux colorés** divers, l'avancée rocheuse en face avec une jetée dans le prolongement d'icelui et une balise rouge et blanc imposante...
Une superbe vue qui a d'emblée recueilli l'assentiment de tous !! Et avec un superbe soleil qui déchirait peu à peu le peu de nuages qui restaient de la veille...!!



Là j'ai proposé un "panoramique" pour celles et ceux qui avaient un format adapté, sinon, sur un carnet normal, il suffisait de couper en haut et en bas quelques cm de page...
Le dessin n'était pas évident, avec des proportions de longueur à respecter afin d'éviter de faire une jetée qui pouvait sembler courte ou des rochers trop "maigrichons"...

Puis la couleur en travaillant les lumières et ombres ainsi que les couleurs vives des bateaux, de la balise et de la mer qu'on pouvait accentuer d'un beau bleu profond...

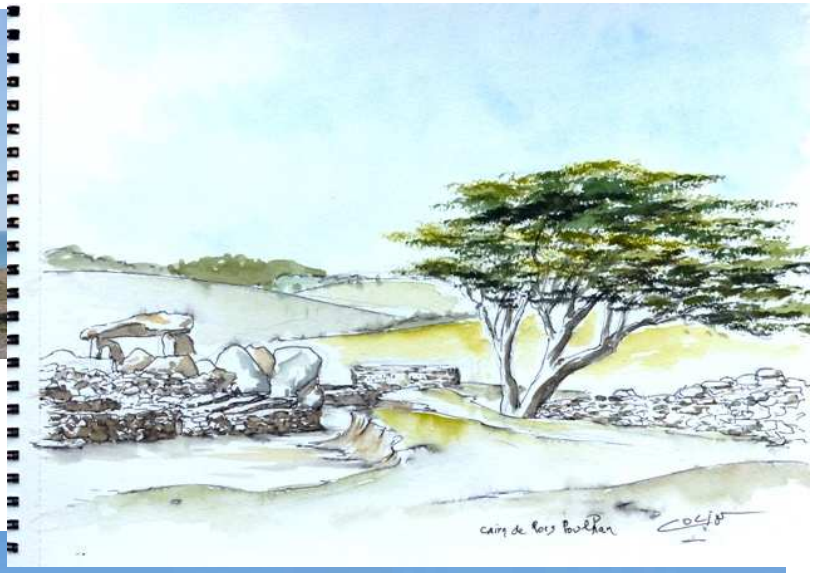
.../...

Aquarelle assez longue à faire
et qui nous prit toute la matinée...
Puis pique-nique sur site,
face au port et au soleil enfin là avec sa chaleur bienvenue...
Et le p'tit coup de rosé ...!!

Après le pique nique, en repartant aux voitures, **j'ai proposé de faire une démo rapide sur petit carnet: "comment suggérer un port avec de nombreux bateaux"** et cela en quelques minutes sans dessiner systématiquement tous les éléments devant nous ??
Mais sans que les stagiaires soient obligés de le faire, seules une ou deux personnes l'on fait en même temps que moi...
Ce dessin sur petit format m'a pris 5 à 6 mn juste en posant **quelques touches de pinceaux**, sans dessin préalable afin de suggérer l'amas de bateaux, bien rangés les uns derrière ou à côté des autres, que nous avions sous les yeux...
Bref, le type même de dessin rapide à faire sur les carnets de voyage...

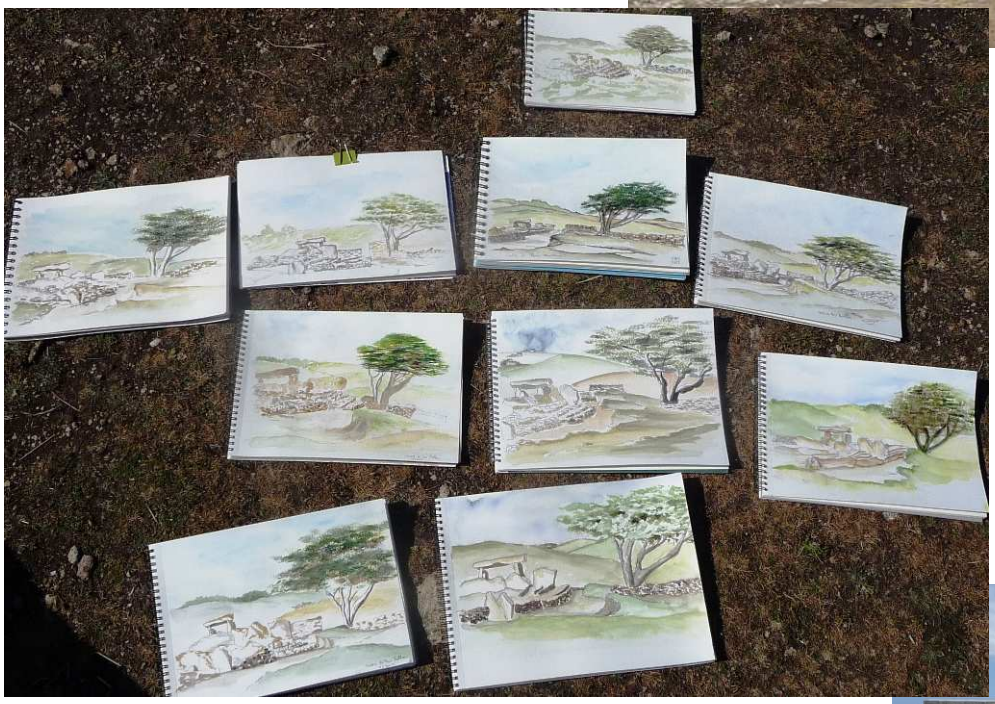
Ensuite nous sommes allés,
toujours à Pors-Poulhan, sur le **site archéologique** où était reconstitué un monument néolithique, sans doute un monument funéraire.
Une belle reconstitution, **face à la mer et à la baie d'Audierne**, sur les falaises...
Il fallait dessiner ces vieilles pierres dans leur mouvement en perspective avec le chemin et un bel arbre à la forme couchée par le vent qui mettait une note intéressante dans cet environnement...

Encore une belle image typique de Bretagne !!
Là j'ai montré **comment faire un feuillage à la brosse**, ce qui donne un effet très intéressant quand l'arbre est un élément important de la composition...
Il fallait en outre "oublier" quelques détails comme le musée archéologique situé juste à côté du monument et quelques masures contemporaines dans le fond du paysage...
.../...



.../... page 11

Là chacun a réussi une jolie aquarelle, tranquillement... voir photo ci-dessous !!



Une dernière petite avant de repartir, j'ai proposé de se tourner d'un quart de tour, toujours basé sur le même site**, vers la baie d'Audierne**, et de faire sans dessin préalable, la vue sur la mer avec le paysage aux couleurs changeantes: les terres sur la droite avec rochers et landes colorées et la mer aux nuances variées...

Le tout directement au pinceau, sans dessin, avec un souhait de "rapidité"...
Tout le monde n'a pas osé, mais la plupart ont essayé et c'est l'essentiel...

.../...

Puis nous sommes repartis ensuite vers notre centre d'hébergement après visite du site, quand même !!

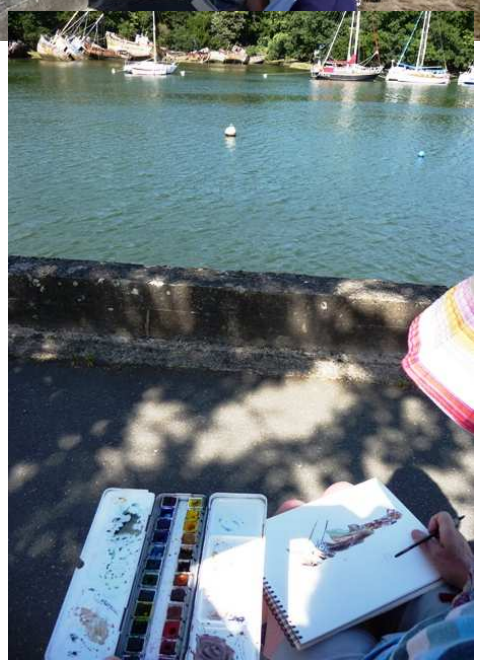
Là, le soir, nous avons eu droit à un artiste local qui chantait surtout des standards de **chansons françaises** et **chants de marins** à reprendre en choeur...
Il faut bien l'avouer, peu de personnes osaient chanter et reprendre les refrains... Sauf évidemment notre groupe composé aussi de chanteuses de chorales !!
Un grand moment !!!
J'ai profité de cette soirée aussi pour que nous nous mettions dans un coin **afin de reprendre et terminer les aquarelles de la semaine, comme je le fais à chaque stage...**
Donc tout le monde attablé dans une petite salle à côté du restaurant *(ce qui nous permettait d'écouter les chansons du musicien cité plus haut, et de chanter quand même !!)* à reprendre des aquarelles de la semaine, corriger un trait, une couleur, finir quelques détails, avec toujours mes conseils et mon attention !!

4ème jour: DOUARNENEZ

Pour **cette dernière journée**, nous sommes allés jusqu'à **DOUARNENEZ,** découvert lors de nos repérages en avril mais aussi le 1er janvier 2015, sur un WE sympa...
Bref, **Douarnenez offre de nombreuses solutions d'aquarelle de voyage**...

J'ai d'abord opté pour une **aquarelle des épaves** qui se situent sur **le Port Rhu** avant la sortie du port...
De **superbes épaves** situées sur l'autre rive par rapport à notre installation sur le quai.
La lumière du matin baigne ces carcasses de jolies couleurs et les ombres créent de beaux contrastes... sans oublier les reflets dans l'eau calme de cette douce matinée sans vent...
Dessin difficile *(mais c'est le dernier jour !!)* car il faut, sans mettre tous les détails, évoquer quand même le côté "épaves et carcasses de bateaux" de ces éléments, ainsi que l'effondrement des uns sur les autres, etc...

Pas facile du tout je vous l'accorde...
En plus, le fond de ce dessin était fait d'un bois sur une colline, donc un feuillage sur l'ensemble du fond, très sombre ce qui faisait ressortir les bateaux, certes, mais pas facile à faire à l'aquarelle...



.../...

.../... page 13

L'ordre proposé pour la couleur : les épaves d'abord en commençant par les couleurs vives, les couleurs chaudes tels les bruns et ocres, les bleus et verts...
Puis les ombres pour contraster les lumières...
Ensuite travailler le fond en mouillant bien autour des éléments et mettre un vert très sombre de type vert de vessie rehaussé de gris de payne et de terre d'ombre brûlée par exemple... Il faut aller assez vite afin de ne pas avoir d'auréoles... mais facile à dire !!
Puis finir par l'eau et les reflets...
L'ajout d'une bouée en premier plan peut donner de la profondeur à l'ensemble...

Oeuvre faite dans la matinée, assez longue à terminer, c'est vrai...

Et **pour le repas du midi, j'avais réservé dans une crêperie très sympa** découverte lors de notre séjour en janvier *(la seule ouverte un 1er janvier !!)* où les crêpes sont certes excellentes *(produits frais et bio)* et à tarif raisonnable mais où aussi **le p'tit rhum du patron ne vous laisse pas indifférent !!**

<u>L'anecdote</u>: c'est que à l'époque j'avais demandé une crêpe au rhum *(bin oui, un pêché mignon...)*, et que, comme nous étions seuls dans l'établissement *(le 1er janvier, je rappelle !!)*, **le patron, fort sympathique m'a offert en plus son p'tit rhum personnel ramené directement de la Martinique**... Excellent faut bien l'avouer...
Comme l'accueil avait été très chaleureux, j'ai mis **un mot sur Tripadvisor** en parlant de l'accueil et... du rhum spécial "amis"...
Et bien, ni une ni deux, ce mot dans Tripadvisor lui a ramené plein de monde sur cette année 2015 !!
Et il en était très content !! Même que quelques personnes lui ont demandé son rhum spécial...
Il était évident qu'il fallait que j'y réserve une table pour notre dernière journée sur ce stage !!
Et devinez ?? J'ai eu droit à mon p'tit rhum spécial sur ce déjeuner !!... ça c'est de l'accueil !!!
Ah oui, le nom de la crêperie ? **Crêperie du Quai à Douarnenez**, non loin de l'entrée du Port Rhu... Allez-y de ma part !!

.../...

Après cette parenthèse gastronomique, **nous sommes allés du côté opposé de Douarnenez**, vers un ancien village de pêcheurs et paysans, qui est maintenant classé et se visite, avec vieilles bâtisses blanches typiques de Bretagne, au volets colorés : **"le Village des Plomarch' "...**
Il se situe au dessus du Vieux port de Douarnenez, face à la baie éponyme, sur les falaises...

Il faisait chaud, nous nous sommes installés à l'ombre des arbres, face à **deux maisons anciennes typiques**, pour une dernière aquarelle "bretonne" avec des hortensias, bien sûr !!

De la perspective, vue sur la mer, un travail "technique" simple avec une étude de suggestion pour le toit, les fleurs, les murets de pierres, etc...
Bref une petite dernière avant le retour !!
Murs blancs...
Facile !! Juste des ombres à placer !
Les hortensias en quelques coups de pinceaux légers aux nuances de bleus et quand même évoquer un vieux gréement qui passait dans la baie au loin...

Bref, une jolie dernière aquarelle avant de repartir vers d'autres aventures...

La suite de l'été fut au diapason, stages "Normandie" sans soucis et le stage à Venise super comme d' habitude !!
Voir les comptes-rendus correspondants...

A l'année prochaine
pour un stage BRETAGNE 2016
dans la MORBIHAN !!

A vos pinceaux !!

Christian COLIN